



LE DÉPARTEMENT



Hommage à
Françoise Sagan

Livret d'accueil des scolaires

PARTOUT, POUR TOUS,
LES VARIATIONS CULTURELLES RAYONNENT



LE FIGARO

LiRE
magazine

STRADA

lcl
Provence

var-matin

BIENVENUE À LA FÊTE DU LIVRE DU VAR

organisée par le Département du Var
du 21 au 23 novembre 2025
au Palais Neptune,
place Besagne à Toulon !

En partenariat avec la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle du Rectorat de Nice, des ateliers, des instants ludiques et des rencontres d'auteurs vous sont proposés tout au long de cette journée du vendredi qui vous est dédiée.

Ces propositions ont pour objectif de vous faire découvrir le monde du livre et vous donner envie de lire et d'écrire.

Nous vous remercions tous, pour votre participation active et votre présence sur le salon et vous souhaitons de très enrichissants moments d'échanges et de découverte de cette manifestation d'envergure pour le Var.



PROGRAMME*

JOURNÉE SCOLAIRE

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025

ATELIERS

7

Atelier d'écriture
animé par
René FRÉGNI

8

Atelier d'écriture
animé par
Marc MAGRO

9

Atelier d'écriture
animé par
Loïc GAUME

10 11

Ateliers animés par
Jérôme ATTAL
Atelier slam

Atelier haïku et tanka

Atelier création
d'histoire / album
ou roman jeunesse

12

Atelier BD animé par
BRREMAUD

13

Atelier de prise de parole
animé par
Bertrand PÉRIER

14

Atelier d'écriture
animé par
Jérôme DE VERDIÈRE

15

Atelier d'écriture
animé par
Olivier LIRON

16

Atelier BD animé par
Rosalie STROESSER

17

Atelier BD animé par
Pascal BRESSON

18

Atelier de lecture
À voix haute animé par
Frédérique BRUYAS

19

Atelier d'écriture
animé par
Pierre AVRIAL

INSTANT LUDIQUE

21

Quiz autour de l'histoire du Var
animé par
Pierre AVRIAL

Les Lectures immersives
animées par
L'AUTRE COMPAGNIE

RENCONTRE

23

Rencontre autour de **Françoise SAGAN**
avec **Denis WESTHOFF**

**sous réserve de changement*

Accessible handicap visuel



Accessible handicap mental



Accessible handicap auditif



Accessible handicap moteur



ATELIER

Atelier d'écriture animé par
René FRÉGNI

© Francesca Mantovan, éditions gilliland



René FRÉGNI a reçu le Prix des Lecteurs du Var en 2023 pour son roman *Minuit dans la ville des songes*. Il a reçu de nombreux prix littéraires. Il anime depuis trente ans des ateliers d'écriture.

L'objectif poursuivi par René FRÉGNI est de montrer que l'écriture est un espace de liberté et de créativité.

Après 20 minutes de conversation à bâtons rompus autour de l'écriture d'un petit suspense, les 20 minutes suivantes sont consacrées à l'écriture d'une première page de polar ou roman noir.

Puis, lors des 20 minutes restantes, les élèves lisent leur texte à haute voix.



Marseille
(Éditions Cairn)
Actualité littéraire 2025



Depuis 18 ans, **Marc MAGRO** conjugue une carrière d'auteur de romans avec son métier de médecin urgentiste et psychologue clinicien à l'hôpital de Nice.

L'objectif de cet atelier est d'inviter les élèves à écrire les premières lignes d'un roman.

Deux sujets sont proposés :

1 - Raconter l'île mystérieuse sur laquelle vous arrivez pour vos vacances

ou

2 - Raconter l'île étrange ou l'île terrible sur laquelle des incidents se produisent au moment où vous arrivez

Les textes issus de l'imagination des jeunes participants sont ensuite lus et font l'objet, au terme d'un travail collégial, de propositions d'amélioration concernant les personnages créés, les dialogues rédigés et l'intrigue mise en place.



La promesse de l'hippocampe
(Éditions Christine Bonneton)
Actualité littéraire 2025

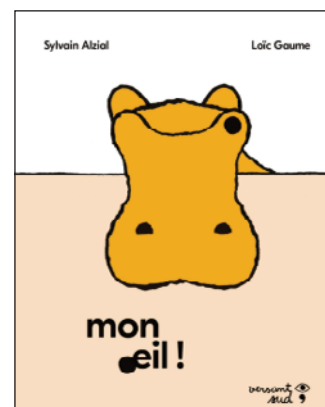


Loïc GAUME lie les activités d'auteur-illustrateur, librairie jeunesse et graphiste. Il développe un terrain de jeu narratif et graphique personnel, jonglant avec les mots et les formes.

Son premier album *Contes au carré* (2016) a été récompensé aux prestigieuses Bologna Ragazzi Awards 2017. Son dernier ouvrage, *mon œil !*, publié en 2025 est une adaptation d'un conte camerounais dont le héros est un hippopotame.

Loïc Gaume emmène les élèves à la découverte de ses 3 albums « au carré » dans lesquels il utilise un processus d'écriture synthétique et concis pour raconter l'essentiel des grands classiques de la littérature jeunesse.

Puis, les élèves sont invités à illustrer de manière minimaliste en 4 séquences seulement et à l'aide de pictogrammes un roman choisi par l'auteur au sein de son recueil *Classiques au carré*.



mon œil !
(Éditions Versant Sud)
Actualité littéraire 2025



© Nicolas Burlet

Jérôme ATTAL écrit des livres et des chansons. Ses romans *Les Jonquilles de Green Park* et *37, étoiles filantes*, *Petit éloge des chats*, ont été lauréats de plusieurs prix littéraires. En 2019, il a reçu le Grand Prix Sacem de la chanson française dans la catégorie « Créateur ».

À l'ère du manga et de la culture nippone, Jérôme ATTAL fait découvrir aux élèves l'art d'écrire des haïkus et tankas. Il s'agit de courts poèmes japonais traduisant une émotion en un minimum de mots très simples se rapportant souvent à un événement naturel ou à une saison concernant les haïkus et s'apparentant à un chant court pour les tankas. Accompagnés par l'auteur, les élèves vont s'essayer à cet exercice poétique obéissant à des règles de construction bien précises.

Atelier SLAM

Par petits groupes ou individuellement, les élèves rédigent un texte de slam original autour du thème « Réparer le monde ». Ils devront travailler sur la rythmique, exprimer leurs émotions avec des mots accrocheurs, à la manière de punchlines, portées par des sonorités musicales destinées à créer le plus d'impact possible.

Atelier création d'histoire / ALBUM OU ROMAN JEUNESSE

Comment a débuté l'écriture de Harry Potter ou de Charlie et la chocolaterie ? Comment sont nés ces personnages et leur univers dans l'esprit de leur auteur Roald Dahl ? Guidés par Jérôme ATTAL, les élèves définissent les contours d'une histoire inédite, conte ou encore roman jeunesse en apprenant comment dégager des personnages principaux, secondaires et construire une trame narrative palpitante, faite d'obstacles et de rebondissements.



Un furieux besoin d'élégance
(Éditions Fayard)
Actualité littéraire 2025



Après des études à la Rochelle, **Frédéric BRÉMAUD**, dit Brrémaud intègre le Centre national de la bande dessinée et de l'Image. Auteur prolifique, il scénarise des albums de bande dessinée de toutes sortes, tantôt de gags, tantôt de récits historiques.

Comment représenter les expressions du visage d'un personnage, donner du mouvement au dessin, utiliser des formes simples pour y parvenir ? Frédéric BRÉMAUD dévoile ses astuces afin de permettre aux élèves de dessiner vite et bien une histoire, comme le font les scénaristes et réveiller ainsi le dessinateur qui sommeille en eux.



Tête de pioche Tome 4
(Éditions Dargaud)
Actualité littéraire 2025

Bertrand PÉRIER, est avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation. Il enseigne l'art oratoire à Sciences Po et HEC. Il a participé au film *À voix haute*. Il forme également les candidats au concours Eloquentia, organisé en Seine-Saint-Denis.

Que ce soit en classe ou dans la vie quotidienne, la capacité à prendre la parole en public est essentielle. C'est la parole qui nous permet de partager nos convictions, nos émotions, de nous engager, de nous comprendre. Et tout le monde peut y arriver ! À travers des jeux, des improvisations, Bertrand Périer conduit les élèves à découvrir l'orateur qui sommeille en eux.

©Brigitte Baudesson



Prendre la parole pas de panique !
(Magenta Éditions)
Actualité littéraire 2023



© Fred STUCIN/PASCO AND CO/PARIS PREMIERE

Jérôme DE VERDIÈRE, est animateur de télévision, auteur de sketches et de pièces de théâtre. Il est l'auteur de trois romans publiés aux éditions du Cherche-Midi : *La robe* (2022), *Mauvaise mer* (2024) et *Corvette* (2025).

S'inspirant d'Ernest Hemingway qui, au terme d'un pari, prouva qu'il était possible en six mots d'écrire une histoire contenant un début, un milieu et une fin (*For sale : baby shoes, never worn : À vendre : chaussures pour bébé, jamais portées.*) Jérôme de Verdière sensibilise les élèves au pouvoir des mots et au mécanisme du récit : personnage, enjeu, chute. Chacun des participants écrira sa micronouvelle.



Corvette
(Éditions Le Cherche Midi)
Actualité littéraire 2025



© Igor Kou

Olivier LIRON, a enseigné la littérature comparée avant de se consacrer à l'écriture et à la scène théâtrale. Il est l'auteur de *Danse d'atomes d'or* (Alma éditeur, 2016), *Einstein, le sexe et moi* (Alma éditeur, 2018) Grand Prix des Blogueurs Littéraires, Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire, *Le livre de Neige* (Gallimard, 2022, Prix Brise-Lame) et *La stratégie de la sardine* (Robert Laffont, 2023).

Accompagné et guidé par Olivier Liron, les élèves expriment par des mots, lors d'exercices d'écriture ludiques, les émotions que provoque en eux la contemplation du monde vivant, celui de la nature, des plantes et des animaux. Un atelier surprenant et original qui ravira les jeunes participants !



Éloge des mousses
(Éditions Payot et Rivages)
Actualité littéraire 2025



© Chloé Lemerle



Après une formation initiale en design graphique, **Rosalie STROESSER** a étudié l'illustration et la bande dessinée à Paris. Son goût pour les mangas des années 1970 l'a conduite au Japon, où elle a vécu durant une année. Lorsqu'elle ne voyage pas, elle travaille en tant qu'illustratrice pour la presse (New York Times, Perdiz Magazine, Le 1 hebdo...). Après *Shiki* (2023), *Des vies multiples*, *Carnets d'une jeune artiste* est sa deuxième bande dessinée.

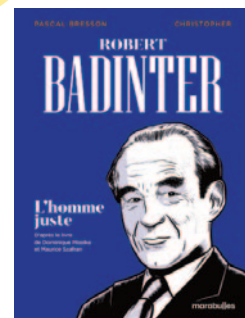
Cet atelier est une invitation à faire la connaissance des Yokai, créatures du folklore japonais. malicieuses, farceuses et parfois méchantes. Accompagnés par Rosalie STROESSER, les élèves se lancent ensuite dans l'invention de l'une ou plusieurs de ces créatures en accompagnant leur dessin d'un petit texte dépeignant leur(s) personnage(s).

Scénariste de bande dessinée, illustrateur et auteur de livre pour la jeunesse, **Pascal BRESSON** écrit en 2018 *L'Immortelle*, un album retraçant la vie de Simone Veil, de son enfance à son combat politique. En 2021, il a remporté le prix Peng de la Meilleure BD Européenne de Munich pour son adaptation en BD des mémoires du couple légendaire Beate et Serge Klarsfeld. Dans son dernier ouvrage *L'homme juste*, il évoque une figure emblématique de la République, Robert BADINTER. Il est décoré de l'Ordre des Chevaliers des Arts et des Lettres.

Les élèves se lancent avec Pascal BRESSON dans la création d'une BD, étape par étape, de l'élaboration du scénario ou comment structurer l'histoire de la BD, à la création du personnage en respectant les proportions du corps et du visage, en terminant par l'encrage consistant à passer à l'encre (feutre noir) les contours du crayon de papier.



Des vies multiples Carnets d'une jeune artiste
(Éditions Actes Sud BD)
Actualité littéraire 2025



L'homme juste
(Éditions Actes Sud BD - Marabout)
Actualité littéraire 2025



Frédérique BRUYAS présente ses lectures publiques dans de nombreux lieux dédiés au livre, à l'occasion d'événements liés aux arts de la parole et lors de manifestations nationales et internationales.

Elle est l'auteure des livres *Le métier de lire à voix haute* (Éditions Magellan & Cie/2014) et *La lecture à voix haute expliquée aux enfants* (Éditions Magellan & Cie/2018)

Lire à voix haute, écrit Frédérique BRUYAS, c'est créer pour soi et les autres un cinéma pour les oreilles.

Lors de cet atelier, l'auteure fera découvrir aux élèves le pouvoir de l'écriture lorsque la parole lui donne vie en lisant quelques passages du roman autobiographique de Françoise SAGAN

Mon meilleur souvenir.

Les participants se livreront ensuite à cet exercice à voix haute à partir d'un extrait de cet ouvrage.



Pierre AVRIAL, né en région parisienne, vit aujourd'hui dans le Var.

Après des études d'histoire, il se détourne de l'enseignement pour exercer son activité professionnelle dans la culture, comme directeur de théâtre, cadre en médiathèque et désormais chef de projets patrimoine. Il est également chargé de cours à l'Université de Toulon et couche sur le papier des récits captivants.

En compagnie de l'auteur, les élèves sont invités à créer des histoires courtes soit à l'aide de la technique du cadavre exquis, consistant à écrire une phrase ou un segment de texte sans connaître ce qui a été rédigé avant, soit à la manière de recettes de cuisine.



L'inattendue
(Éditions Complicités)
Actualité littéraire 2025



Une découverte du Var sous forme de jeux !

Pierre AVRIAL, invite les élèves, constitués en équipes, à découvrir le Var sous forme de jeu. Après avoir tiré au sort des questions, les jeunes participants doivent y répondre le plus rapidement possible et replacer des événements sur une frise chronologique à partir d'une courte description. L'auteur donnera quelques informations complémentaires à chaque réponse émise par les participants.

Les Lectures immersives L'AUTRE COMPAGNIE



Faites plonger vos élèves dans un concept innovant de lecture

Une nouvelle approche de lecture faite en direct par un(e) comédien(ne) et accompagnée d'une bande sonore ou musicale est diffusée par un système audio dans un casque. Des illustrations sont projetées en simultanée. Les ouvrages des auteurs présents lors de la manifestation seront mis à l'honneur.

REN CON TRE

Rencontre autour de Françoise SAGAN
avec Denis WESTHOFF



© M.C. DAVID

En 2009, **Denis WESTHOFF**, fils unique de Françoise Sagan, crée le prix Françoise SAGAN en hommage à sa mère. Ce prix vise à récompenser des auteurs peu connus mais prometteurs. En 2010 il fonde l'Association Françoise SAGAN, réunissant les amis et lecteurs de l'écrivaine. En 2024, à l'occasion des 70 ans du roman *Bonjour tristesse*, il livre au public une biographie sous la forme d'un album retraçant en images et au travers de témoignages la vie tumultueuse et l'œuvre de l'écrivaine. Membre du jury du concours d'écriture de la Fête du Livre du Var, il remettra le prix à la classe lauréate.

Denis WESTHOFF rencontrera les collégiens pour discuter de l'œuvre de sa mère, dont le premier roman, *Bonjour Tristesse*, marqua les débuts flamboyants de cette jeune auteure, âgée de 18 ans lors de la parution de l'ouvrage. Cette rencontre sera étayée d'anecdotes sur le parcours animé et mouvementé de l'auteure, retracé au travers de témoignages de personnes l'ayant côtoyée.



© Estate of Jeanloup Stéf



Les années Sagan
(Editeur : Gorcuff Gradenigo)
Actualité littéraire 2025



LE DÉPARTEMENT

Fête du Livre Var

TOULON

Palais Neptune
place Besagne

21, 22, & 23 novembre 2025
de 10 h à 19 h

Entrée libre



fdlvar

fetedulivreduvar.fr

PARTOUT, POUR TOUS,
LES VARIATIONS CULTURELLES RAYONNENT



LE FIGARO

LiRE
magazine

SIRADA

ici
Provence

var-matin