Var
Le Département

fdlvar
fetedulivreduvar.fr



Édition 2026 présidée par
Sylvain TESSON

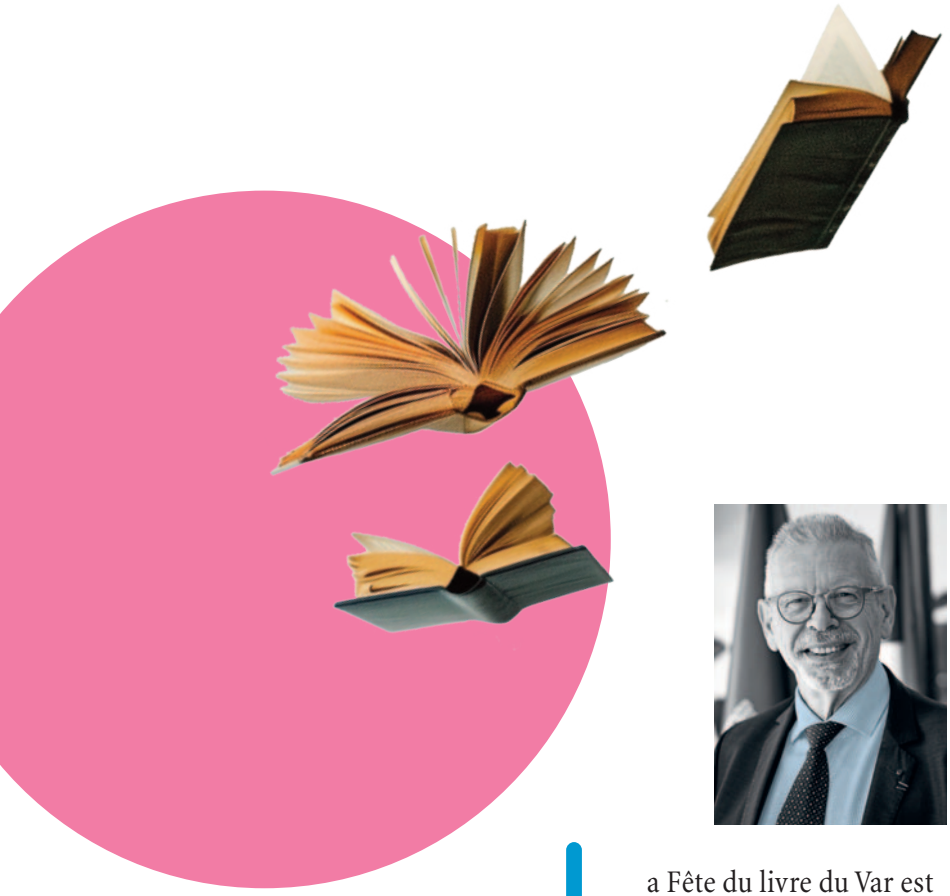
PROGRAMMATION JEUNESSE

TOULON
Palais Neptune
20, 21 & 22 NOVEMBRE 2026
Entrée libre

Marine Nationale 400 ans
Cet événement a obtenu le label 400 ans de la Marine

PARTOUT, POUR TOUS, LES VARIATIONS CULTURELLES RAYONNENT

Toulon Provence Méditerranée · Le Figaro · Lire magazine · Strada · ici Provence · var-matin



La Fête du livre du Var est aussi celle du jeune public ! Je suis heureux de vous inviter à la rencontre de vos auteurs préférés. Pendant trois jours, plongez dans l'univers des belles histoires, découvrez le plaisir de lire et de rêver. Le Département du Var vous propose une programmation riche en découvertes, spectacles et ateliers pour éveiller la curiosité, nourrir la créativité, et, pourquoi pas, faire naître des vocations !

Jean-Louis MASSON
Président du Département du Var

NOTEZ-LE

NIVEAU 0 : stands des bouquinistes et de la **Médiathèque départementale du Var**

- NIVEAU 1 LITTÉRATURE GÉNÉRALE . **Regards d'auteurs** . Apostrophes littéraires . **À Voix Haute**
- NIVEAU 2 LIRE AUTREMENT . Lectures immersives . **Ateliers graphiques** . **Livre géant photocall**
- NIVEAU 3 **BD ET JEUNESSE** . **Scène littéraire**

Prix BD et Album décernés vendredi 20 novembre à 15 h 30 – SCÈNE LITTÉRAIRE

LE PRIX DES LECTEURS DU VAR

NIVEAU 3



▸ ***Nepka*** **de Séverine Vidal et Nina Ramsey** - Éditions Robert Laffont

Nina Ramsey est illustratrice et décoratrice pour le cinéma d'animation. Elle aime particulièrement dessiner les forêts, les cours d'eau, et a une grande affection pour les cailloux, les scarabées, les fleurs, mais aussi, de temps à autre, pour les humains. Séverine Vidal a été professeur des écoles, et se consacre depuis 2010 à l'écriture. Elle écrit des romans pour adolescents, des albums, et des séries. Son livre numérique *Conte du haut de mon crâne* (illustré et animé par Claire Fauché, *La Souris qui raconte*) a été particulièrement remarqué. Elles signent ici un conte initiatique envoûtant, porté par une héroïne libre et courageuse. Au cœur de l'île d'Hokkaidō, la jeune Nepka s'est liée d'amitié avec une oursonne destinée à être sacrifiée selon les rituels animistes de son peuple. La veille de la cérémonie, elle décide de libérer l'animal. La force de Nepka réside autant dans son propos que dans son esthétique, où les couleurs douces et profondes viennent porter un travail graphique remarquable.

CATÉGORIE BD

▸ ***L'Envers de nos décors*** **de Thomas Scotto et Carole Chaix** - Éditions du Pourquoi pas ?

Thomas Scotto écrit depuis 1995 : poésies, albums, nouvelles, romans, bandes dessinées. Il passe avec allégresse de sujets légers à des intrigues policières. Plusieurs fois récompensé, il anime aussi des ateliers d'écriture, des rencontres en milieu scolaire, en France et à l'étranger, des lectures publiques et des lectures dessinées de ses textes. Carole Chaix est une artiste complète qui publie des albums, conçoit et réalise des expositions, remplit des carnets de dessins et de recherches au fil de son quotidien. Tour à tour dessinatrice, plasticienne, sculptrice, cette illustratrice inattendue fabrique des images en volume où fil de fer et pâte à modeler rendent son style inimitable. Entre roman graphique et cinéma, *L'Envers de nos décors* est un album émouvant et poétique, né d'une rencontre ratée entre une enseignante et un élève. Un presque rien qui ouvre la porte et où il est question d'aller, coûte que coûte, vers ce qui fait du bien, avec l'envie de chercher le mot juste pour la juste émotion.





▸ ***Le Temps des pivoines*** **d'Aucha (scénario) et Maxime Belloche (dessin, couleurs)** - Éditions Glénat

Autodidacte passionnée, Aucha a posé ses valises à Angoulême. Férue de lecture et de BD depuis son enfance, elle écrit sa première histoire à 7 ans. L'écriture ne la quittera plus. Après plusieurs métiers, elle décide de revenir à ses premiers amours : le scénario de bande dessinée. Baroudeur avant l'heure, Maxime Belloche a passé son enfance entre la Normandie et l'Afrique. Fidèle lecteur du *Journal de Mickey* et amoureux de bandes dessinées, il décide lui aussi d'y revenir en apprenant l'art narratif à l'école Pivaut de Nantes.

Drame médiéval porteur d'espoir, *Le Temps des pivoines* explore les sentiments humains et nous laisse entrevoir la résilience d'un homme à travers un roman graphique profond et sensible. On le sait, les fleurs finissent toujours par recouvrir les champs de bataille.

LE PRIX DES LECTEURS DU VAR

▸ *La Chasse aux rainettes* d'Antonin Faure - Éditions Thierry Magnier



Diplômé de l'École supérieure des arts et techniques, Antonin Faure a dessiné des storyboards pour des films publicitaires et des longs-métrages, et travaillé dans une agence de scénographie. Après un passage chez Gallimard Jeunesse et Rageot, il exerce aujourd'hui le métier d'illustrateur/graphiste indépendant.
Thelma, Alma, Suzanne et Roméo, quatre cousins aussi soudés que différents, découvrent, en espionnant leurs parents, qu'un trésor se cache dans la forêt qui entoure la maison où ils passent leurs vacances. Sans perdre de temps, ils élaborent un plan pour partir immédiatement à sa recherche !
Leur parcours est ponctué de découvertes à la fois minuscules et merveilleuses. Arrivés au bassin des rainettes, ils remarquent que certaines de ces dernières se dirigent sous terre. Sans hésiter, les enfants les suivent et se retrouvent alors dans une grotte où le plafond, illuminé de lucioles, ressemble à un ciel étoilé. C'est le plus beau des trésors.

CATÉGORIE ALBUM



▸ *Le Jeu du plus qu'un jour* d'Audrey Poussier
Éditions L'École des loisirs

Audrey Poussier est née en Bretagne, en 1978.
Elle a étudié la gravure à l'école Estienne à Paris, et a également fait un passage aux Beaux-Arts.
Comme dans un film de Wes Anderson ou dans les paysages d'Edward Hopper, on entre dans l'album *Le Jeu du plus qu'un jour* en écarquillant les yeux : la peinture à l'huile crée l'atmosphère, son aspect soyeux rappelle la douceur de certains souvenirs d'enfance, les vacances, les grands-parents… Vaste inventaire ludique pour dompter la nostalgie du départ, ce dialogue entre deux enfants est une introspection qui invite aussi le lecteur. Les enfants d'aujourd'hui auront bien de la chance de découvrir la manière tendre et incarnée des images d'Audrey Poussier dans ce merveilleux album qui se referme sur le jaune lumineux des mimosas, promesse d'autres vacances à venir.

▸ *Le Grand Large* de Mathilde Bédouet - Éditions Didier Jeunesse



Mathilde Bédouet est née en 1989 et a grandi à Paris.
Elle dessine depuis petite et décide très tôt d'en faire son métier.
Le Grand Large est son premier album en tant qu'autrice-illustratrice.
Comme tous les 15 août, Paul et ses parents passent leurs vacances en Bretagne avec des amis. Mais cette année, ils se retrouvent coincés par la marée. Durant cette nuit sur l'île, tout se bouscule pour Paul, et toutes les frayeurs et les tensions familiales se libèrent.
L'album évoque avec justesse ce moment charnière où l'on passe de la petite enfance à une certaine autonomie, ce moment de rupture fondateur et universel. Cet album est l'adaptation du court-métrage d'animation *Été 96*, récompensé du César du meilleur court-métrage d'animation en 2024.

REGARDS D'AUTEURS
À la rencontre des faiseurs d'histoires !

RENCONTRES*

NIVEAU 1





Samedi 21 novembre 11 h 30 - 1 h

Imaginer pour résister

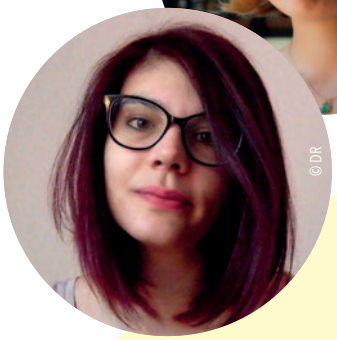
Rencontre avec Philippe Lechermeier, Tosca Noury et Floriane Soulas animée par Marion Zipfel

Fresque épique à travers les continents (*Maldoror*, Flammarion Jeunesse), dystopie foudroyante (*Dissidentes*, Didier Jeunesse), magie et folklore japonais (*Le Miroir et l'Éventail*, Rageot), rencontre avec deux autrices et un auteur aux sagas et livres-mondes encensés par tous les publics.

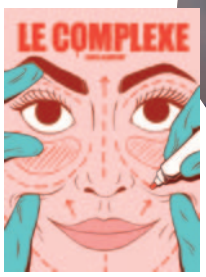
















Samedi 21 novembre 17 h - 1 h

Le corps et la vie devant soi

Rencontre avec Lucie Albrecht et Clara Héraut animée par Cathia Engelbach

Dans *Le Complexe* (Casterman), Lucie Albrecht explore en dessin la question du rapport à soi. Dans *Devant nous le vertige* (Flammarion Jeunesse), Clara Héraut pose sa plume au cœur d'un groupe d'amis de terminale.

Entre injonctions et choix majeurs, comment trouver sa place, dans son corps comme dans sa vie ?



Dimanche 22 novembre 13 h - 30 min

Rencontre avec Marcus Malte animée par Emeric Cloche

Les livres de Marcus Malte se regardent comme l'on déchiffre une partition : les mots s'amusent sur les portées, les accents donnent le ton, les mélodies charrient des histoires au parfum universel.

À l'image de *Droméo et Chuliette* (Le Rouergue), chansonnette à la croisée des chemins.

SPECTACLES*

NIVEAU 1

Des spectacles et ateliers sont programmés tout au long de la fête. Plongez dans des univers, des graphismes et des histoires rocambolesques !



Samedi 10 h 30 / ESPACE À VOIX HAUTE
Nepka
Compagnie Écran total
Julia Delourme, Roxanne Davidson,
mise en scène Anthony Davy

Conte initiatique envoûtant, porté par une héroïne libre et courageuse, *Nepka* est une bande dessinée de Séverine Vidal, illustrée par Nina Ramsey (Éditions Robert Laffont). Au cœur de l'île d'Hokkaidō, la jeune Nepka s'est liée d'amitié avec une oursonne destinée à être sacrifiée selon les rituels animistes de son peuple. La veille de la cérémonie, elle décide de libérer l'animal.
À partir de 4 ans



Dimanche 10 h 30 / ESPACE À VOIX HAUTE
Le Temps des pivoines
Compagnie Craquette à Plumes
Sylvie Goryl et Boris Bruguière

Autour de la BD *Le Temps des pivoines* d'Aucha et Maxime Belloche (Éditions Glénat), le spectacle de la compagnie Craquette à Plumes associe une lecture théâtralisée d'extraits de l'ouvrage avec des images photographiques inspirées par le territoire du Var, de la musique live et de la danse, au travers d'une forme moderne, sensible et ludique.
À partir de 8 ans



Dimanche 16 h / ESPACE À VOIX HAUTE
L'envers de nos décors
Collectif l'Étreinte
Victor Lassus et Matisse Truc

C'est autour de la BD *L'Envers de nos décors* de Thomas Scotto et Carole Chaix (Éditions du Pourquoi pas ?) qu'une partie des comédiens du collectif L'Étreinte propose un spectacle drôle et touchant. À travers un travail de recherche et de « laboratoire » autour du texte, ils offrent un spectacle accessible à tous.
À partir de 7 ans

*sous réserve de changement

ATELIERS* VENDREDI 20 NOV.

NIVEAU 2

16 h / Atelier graphique 3

Dire l'amour en vers libre

Après une brève introduction au vers libre et à sa forme particulière, les participants seront invités à rédiger leur propre petit texte en vers libre sur la thématique de l'amour (amoureux, mais aussi amical, familial…), avec un accompagnement de Lolie Cherbonnel, autrice d'*À l'ombre des cours d'eau* (Didier Jeunesse).
Atelier d'écriture (1 h), à partir de 10 ans

ATELIERS* SAMEDI 21 NOV.

NIVEAU 2

10 h 30 / Atelier graphique 1

Le grand large

Après la lecture d'un extrait du *Grand Large* (Didier Jeunesse), les enfants imaginent la suite de l'histoire et dessinent, accompagnés par Mathilde Bédouet, aux crayons de couleur, la page suivante de l'album.
Atelier dessin (1 h), à partir de 6 ans

10 h 30 / Atelier graphique 2

Deviens détective et écrivain !

Arsène Lupin a disparu de sa chambre fermée à clé, au cœur de l'Aiguille creuse d'Étretat ! Avec Bertrand Puard, auteur des *Arsène* (Poulpe Fictions), mène l'enquête, écris tes découvertes et reçois des indices personnalisés pour percer le mystère.
Atelier d'écriture (1 h), de 8 à 14 ans

10 h 30 / Atelier graphique 3

Tous en montagne !

Grimper comme un bouquetin, écouter les glaciers craquer, grignoter des myrtilles… Coquelicot Vitale lit son album *S'emmontagner* (illustré par Agathe Meunier, Cambourakis), accompagnée d'une ambiance sonore de montagne. Ensuite, à toi de jouer : raconte ou dessine l'une de tes balades, réelle ou imaginaire.
Atelier d'imagination (1 h), à partir de 3 ans

11 h 30 / Atelier graphique 1

Raconter une histoire qui fait peur (mais pas que)

À partir des scènes les plus inquiétantes de ses romans *Dans le ventre de Fianna Sinn* et *La Naissance des Frankenstein* (L'École des Loisirs), Fanny Chartres invite les participants à démonter les ressorts de la peur : l'attente, le suspense, le détail qui cloche. Chacun écrira ensuite à son tour une scène… qui donne la chair de poule.
Atelier d'écriture (1 h), à partir de 12 ans

13 h / Atelier graphique 1

Mon ami imaginaire

Aux côtés de Benoît Bajon et Mim, auteurs de la série *Noé et Azote* (Milan), chaque enfant invente et fait le portrait de son ami imaginaire.
Atelier d'écriture (1 h), de 6 à 9 ans

13 h / Atelier graphique 2

Imagine ton plus beau chapeau

Après la lecture du *Chapeau aux trésors* (Didier Jeunesse), Delphine Renon apprend aux enfants à dessiner l'ours Miel pas à pas, puis chacun décore son chapeau selon son imagination.
Atelier dessin (1 h), de 6 à 8 ans

13 h / Atelier graphique 3

Invente ton héros !

Muet ne peut pas parler, Cresson est bougonne et casse-cou, Pois est minuscule mais courageux : dans *La Communauté du Marais* (Flammarion Jeunesse), Mélanie Guyard a imaginé une bande de souris inoubliables. À ton tour, explore les secrets de la création d'un bon personnage, puis lance-le dans une aventure pleine d'obstacles, comme un vrai romancier !
Atelier d'écriture (1 h), de 10 à 15 ans

14 h 30 / Atelier graphique 1

Un beau voyage

En s'inspirant des pages de calque de *Rose, une histoire dans un rêve* (La Martinière Jeunesse), Stéphane Kiehl invite les participants à jouer avec les transparences et les superpositions pour explorer leurs rêves… et fabriquer leur propre carnet. Les adultes sont les bienvenus !
Atelier création (1 h), à partir de 6 ans

NIVEAU 2

ATELIERS*
SAMEDI 21 NOV. (SUITE)

14 h 30 / Atelier graphique 2
Imagine un personnage plein d'émotions
Silhouette, visage, caractère… Avec Julien Arnal, illustrateur de *L'Anniversaire du corbeau bleu* (Flammarion Jeunesse), les enfants découvrent les bases du dessin de personnage et apprennent à représenter ses émotions.
Atelier dessin (1 h), de 8 à 10 ans

14 h 30 / Atelier graphique 3
Raconte avec Dixit
Avec Cassandre Lambert, autrice d'*Atalante* (Didier Jeunesse), les participants créent un personnage à partir des cartes du jeu Dixit, ou imaginent la suite d'un extrait de roman.
Atelier d'écriture (1 h), à partir de 11 ans

16 h / Atelier graphique 1
Fabrique ta petite chauve-souris
Dans *À la recherche de la nuit* (Bayard), une petite chauve-souris accompagne Brune. Avec Maylis Daufresne, les enfants fabriquent la leur, en papier noir et blanc… et l'emportent à la maison.
Atelier création (1 h), à partir de 6 ans

16 h / Atelier graphique 2
Paysage pop-up
À partir d'illustrations de *La Traversée* (Les Grandes Personnes), Mathilde Arnaud invite les participants à découper, assembler et superposer des fragments d'images pour inventer leur propre paysage en relief.
Atelier création (1 h), à partir de 8 ans

16 h / Atelier graphique 3
Qui est le coupable ?
Un crime, des suspects, des indices… et un seul coupable à démasquer !
Avec Florence Hinckel, autrice de *Qui a tué Madeline ?* (Nathan), écris ton propre « whodunit », ces enquêtes à la Agatha Christie où le lecteur tente de deviner « qui l'a fait ». Chacun commence seul, puis l'enquête se construit à plusieurs. Les adultes sont les bienvenus !
Atelier d'écriture (1 h), à partir de 12 ans

17 h 30 / Atelier graphique 1
Le bassin des rainettes
Avec Antonin Faure, les participants recréent la couverture de *La Chasse aux rainettes* (Thierry Magnier) à partir de formes découpées dans du papier de couleur, rehaussées de touches de feutre.
Atelier création (1 h), à partir de 3 ans

17 h 30 / Atelier graphique 2
Et si c'était toi le personnage principal de l'histoire ?
Carole Chaix dessine sur le vif le portrait des participants. À partir de ce portrait et de pièces détachées dessinées, chacun invente un personnage qui parle, chuchote ou crie… avant de rejoindre une joyeuse parade, dans l'esprit de *L'Envers de nos décors* (Éditions du Pourquoi pas ?).
Atelier création (1 h), à partir de 8 ans

17 h 30 / Atelier graphique 3
Tous avec les Mousque'Terre !
Incendies, trafics, magouilles : partout en France, Bianca, Léo et Timothé enquêtent pour défendre la planète. Avec Pog, le scénariste, et Sarujin, le dessinateur de la série, découvre comment on passe du scénario au dessin, étape par étape, à partir de leur nouvelle aventure, *Tout feu, tout flamme* (Hugo BD), une enquête au bassin d'Arcachon. Puis repars avec leurs conseils pour réaliser ta propre BD !
Atelier BD (1 h), à partir de 7 ans

*sous réserve de changement

ATELIERS* DIMANCHE 22 NOV.

NIVEAU 2

10 h 30 / Atelier graphique 1
Mon ami imaginaire
Avec Benoît Bajon et Mim, auteurs de la série *Noé et Azote* (Milan), chaque enfant invente et fait le portrait de son ami imaginaire.
Atelier d'écriture (1 h), de 6 à 9 ans

10 h 30 / Atelier graphique 2
Animaux sous la couette
On tire sur la languette… et un animal sort de sous la couette ! Avec Émilie Harel, les enfants dessinent un animal de *Flemme à la ferme* (Les Fourmis rouges), décorent sa literie et découvrent le mécanisme de la carte à tirette.
Atelier création et dessin (1 h), de 3 à 6 ans

10 h 30 / Atelier graphique 3
La couleur en mouvement
Avec Timothée Le Véel, les enfants dessinent le renard de l'album *Le Renard blanc* (Kaléidoscope), avec une particularité : la couleur ne suit pas les contours, ce qui libère le dessin et donne du mouvement. Les parents sont les les bienvenus !
Atelier dessin (1 h), à partir de 7 ans

11 h 30 / Atelier graphique 1
Répare le Petit Prince !
Le Petit Prince s'est cassé ! Accompagnés par Jeanne Sterkers, autrice du *Petit Prince fragile* (Albin Michel Jeunesse), les enfants découpent et remettent les morceaux dans l'ordre, puis les « recollent » au feutre doré, à la manière du kintsugi, l'art japonais de la réparation.
Atelier création (1 h), de 5 à 10 ans

11 h 30 / Atelier graphique 2
Une famille d'animaux
Ours, renards, lapins… Avec Margaux Zinsner, illustratrice de la série *Quoi qu'il arrive* (texte d'Antoine Guilloppé, Gautier-Languereau), transforme ta famille… en une famille d'animaux !
Atelier dessin (1 h), à partir de 5 ans

13 h / Atelier graphique 1
Qu'est-ce que tu caches sous ton flap ?
Que cachent les personnages de contes dans leurs placards ou sous leur lit ? Après la lecture de *Petits Pipis au pays des contes* (Hachette), Leïla Brient aide les enfants à créer leur propre illustration-surprise, drôle et colorée, grâce à un système de rabat.
Atelier création et dessin (1 h), de 7 à 10 ans

13 h / Atelier graphique 2
Starter Pack
Avec Clotka, autrice de *Mom alone* (Actes Sud BD), les participants réalisent leur autoportrait façon « Starter Pack », un style BD né sur les réseaux sociaux en réponse aux portraits générés par l'IA.
Atelier dessin (1 h), de 10 à 12 ans

13 h / Atelier graphique 3
Invente ta plante magique
Et si une plante pouvait te faire voler ou parler aux animaux ? Comme le héros de *L'Herboriste de Hoteforais* (Didier Jeunesse), deviens herboriste de l'imaginaire : avec Nathalie Somers, joue avec les anagrammes, décris ta plante, puis dessine-la dans un joli cadre végétal.
Atelier écriture et dessin (1 h), de 8 à 12 ans

14 h 30 / Atelier graphique 1
Un beau voyage
En s'inspirant des pages de calque de *Rose, une histoire dans un rêve* (La Martinière Jeunesse), Stéphane Kiehl invite les participants à jouer avec les transparences et les superpositions pour explorer leurs rêves… et fabriquer leur propre carnet. Les adultes sont les bienvenus !
Atelier création (1 h), à partir de 6 ans

14 h 30 / Atelier graphique 2
Ma belle maison
Comme un architecte, imagine et conçois la maison de tes rêves avec Anaïs Brunet, autrice de *Maison-Couleurs* (Didier Jeunesse).
Atelier création (1 h), à partir de 7 ans

NIVEAU 2

ATELIERS*
DIMANCHE 22 NOV. (SUITE)

14 h 30 / Atelier graphique 3
Imagine ton personnage de roman
Comment créer un personnage qu'on a envie de suivre jusqu'à la dernière page ?
Avec Néphélie Thomas, autrice du *Chant des machines* (Bragelonne), les participants repèrent ce qui rend vivants les héros de livres et de films, puis créent le leur : ses enjeux, ses failles, ses contradictions.
Atelier d'écriture (1 h), de 12 à 18 ans

16 h / Atelier graphique 1
Tous avec les Mousque'Terre !
Incendies, trafics, magouilles : partout en France, Bianca, Léo et Timothé enquêtent pour défendre la planète. Avec Pog, le scénariste, et Sarujin, le dessinateur de la série, découvre comment on passe du scénario au dessin, étape par étape, à partir de leur nouvelle aventure, *Tout feu, tout flamme* (Hugo BD), une enquête au bassin d'Arcachon. Puis repars avec leurs conseils pour réaliser ta propre BD !
Atelier BD (1 h), à partir de 7 ans

16 h / Atelier graphique 2
« À l'aventure ! »
Basile, le héros d'*À l'aventure !* (La Martinière Jeunesse), a bouclé son sac : jumelles, loupe, corde...
À ton tour d'imaginer un personnage d'explorateur ou d'exploratrice ! Quel est son nom ?
Que contient son sac ? Quel compagnon l'accompagne ?
Jungle, montagne ou océan : où mène son expédition ?
Avec Lucie Penaud, l'illustratrice de l'album, chaque enfant remplit sa fiche d'aventurier, puis dessine son personnage… prêt pour le grand départ !
Atelier dessin (1 h), à partir de 8 ans

16 h / Atelier graphique 3
Comment dessiner bien quand on est nul en dessin !
Pas besoin d'être un as du dessin pour faire de la BD ! Avec Frédéric Brrémaud, scénariste de *Camomille et les chevaux* (Bamboo) et de *Tête de pioche* (Dargaud), apprends quelques astuces simples (expressions, formes, mouvement) pour dessiner sans complexe.
Atelier dessin (1 h), à partir de 6 ans

17 h 30 / Atelier graphique 2
Poisson Party
Invente des poissons rigolos ! Poisson-lune, poisson-clown, poisson-scie : les vrais poissons sont déjà étonnants… et si on allait encore plus loin ?
Avec Asako Yamasaki, les enfants observent des photos d'espèces qui existent vraiment, puis mélangent formes, couleurs et motifs pour inventer les poissons les plus fous des océans. Nageoires en accordéon, écailles à pois, yeux sur antennes : tout est permis !
Atelier dessin (45 min), à partir de 8 ans

17 h 30 / Atelier graphique 3
Qui frappe à la porte ?
Avec Emma Bertin, l'illustratrice de *La Grande Amie* (L'Étagère du bas), les enfants inventent et dessinent leurs propres personnages.
Atelier dessin (45 min), à partir de 5 ans

*sous réserve de changement

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

AUPS : Caractères Libres

BRIGNOLES : Charlemagne Le Bateau Blanc

COGOLIN : La Librairie de Cogolin

DRAGUIGNAN : Papiers Collés, Lo Païs

GARÉOULT : L'Alchimie des Mots

HYÈRES-LES-PALMIERS : La Soupe de l'Espace, Olbia

LA GARDE-FREINET : Le Bateau-Lavoir

LE PRADET : Mille Paresses

SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME : Philomène

TOULON : La Joie de Lire, Le Carré des Mots, Les Trois Brigands, Charlemagne, Falba

DES PARTENAIRES IMPLIQUÉS

LA FÊTE DU LIVRE DU VAR EST PROPOSÉE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAR

en partenariat avec

LE FIGARO

LIRE magazine

LA STRADA

ici Provence

var-matin

et le soutien de la Ville de Toulon

TOULON PORT DU LEVANT

Programme Jeunesse de la Fête du Livre du Var 2026

Conseil départemental du Var
Rédaction : Direction médias et événementiel, service publications
et Direction de la culture et de la jeunesse

Conception et réalisation graphique, photos, impression :
Direction médias et événementiel, service création graphique, I. Cilichini ; service publications, N. Lacroix ; service imprimerie IMPRIM'VERT®

Images utilisées en 1re, 2e et 4e de couverture :© Adobe Stock

LE DÉPARTEMENT









fdlvar

fetedulivreduvar.fr







PARTOUT, POUR TOUS, LES VARIATIONS CULTURELLES RAYONNENT